



SAUDIO PRO

AUDIO SYSTEME



WHAT IS MORE IMPORTANT

TO YOU, A GOOD SOUND

OR THE LABEL ON THE SPEAKER

INHALT

ÜBER SAUDIO	4
DIE SERIEN	6
AKUSTICA SERIE	8
KAPELLA SERIE	12
FOCUS SERIE	20
SOFTWARE & ELEKTRONIK	28
KONTAKT	36

„Lautsprechersysteme herzustellen, die ohne künstliche Bearbeitung gut klingen, ist der Grund, warum wir hier sind. Ein Teil der SAudio Familie zu sein bedeutet, eine Vision, eine Leidenschaft zu teilen und dazu beizutragen, unseren Sound zu definieren.“

„Our home is your castle“, bei uns haben Sie die einzigartige Möglichkeit in einer über 500 qm großen Show- und Vorführhalle, sämtliche Lautsprecher und dazugehörigen Komponenten zu testen und zu fühlen. In unserer Zentrale verbringen Sie viel Zeit mit anderen leidenschaftlichen Experten und definieren gemeinsam die wahre Quelle des Klangs.

SAudio bietet Ihnen eine erlesene Auswahl an Lautsprechersystemen, welche mit dem gleichen leidenschaftlichen konzeptionellen Ansatz entwickelt wurden. Zum Grundgedanken unserer Lautsprecher zählen ein Klang voller Persönlichkeit, ohne Kompromisse bei der Qualität der Komponenten und der robusten Konstruktion.

Die SAudio Lautsprecher verwenden exklusive Komponenten, welche extrem hohe Schalldruckpegel verarbeiten können. SAudio ist marktweit bekannt für seine Fähigkeit, maßgeschneiderte Lösungen anzubieten und für Installations- und Architekturanforderungen anzupassen.



BENJAMIN & MICHAEL SCHENK
GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER

ÜBER SAUDIO

VON DER IDEE BIS ZUM FERTIGEN
PRODUKT - QUALITÄT AUS DEM
SCHWARZWALD.



DIE

SERIEN



AKUSTICA SERIE

Flache und formschöne Bühnenmonitore mit coaxial angeordnetem Horn. Hohe Leistungsreserven, homogene Schallverteilung und geringe Rückkopplungsneigung machen die AKUSTICA Serie zu Werkzeugen, welche die Arbeit des Tontechnikers sehr erleichtern.



KAPELLA SERIE

Höchste Anforderungen an Klang und Wirtschaftlichkeit erfüllt die multifunktionale KAPELLA Serie. Mit durchdachten und vielfältig einsetzbaren Produkten ist die Kapella Serie die richtige Wahl für Small und Mid-Size Anwendungen.

Einzelkomponenten und komplette Beschallungssysteme mit Zubehör

Das aktuelle Produktprogramm von SAudio umfasst eine Reihe spezieller und exzellenter Einzelkomponenten, sowie komplette Beschallungssysteme mit intelligentem und praktischen Zubehör. Mit diesem Programm bieten wir für eine Vielzahl von Anwendern und Aufgaben eine optimale Lösung.



FOCUS SERIE

Entstanden aus der Vision, die Grenzen von Beschallungssystemen zu erweitern und Großbeschallungstechnik neu zu dimensionieren, bietet die FOCUS Serie außergewöhnliche Lautsprecher für mittlere bis große Anwendungen.



SOFTWARE & ELEKTRONIK

Verstärkersysteme, welche das optimale Klangergebnis aus den Lautsprechersystemen holen. Umfangreiche DSP-Funktionalitäten und eine intuitive Bedienung öffnen die Tore für ein Klangergebnis mit enormer Leistung.

Wer Musik macht, will sich auch hören!

Unser Ziel ist es eine möglichst neutrale, natürliche und unverfälschte Wiedergabe eines Schallereignisses. Am Anfang steht dabei der Künstler. Wann immer live Musik gemacht wird, geben die Monitorlautsprecher Akustica 12 und Akustica 15 eine äußerst exakte Rückmeldung an den Musiker und bildet damit ein Fundament für qualitativ hochwertiges Musizieren. Natürlicher Klang und ein besonders warmer und präziser Grundton unterstützen dabei eine saubere Intonation und ein stressfreies Arbeiten. Die Arbeit an den Reglern gestaltet sich mit den Akustica Monitoren erfreulich unkompliziert: einfaches Herausarbeiten der jeweils wichtigen Stimmen und Instrumente bei gleichzeitig besonders geringer Rückkopplungsneigung.

Der moderne Monitor von heute

Die Akustica Serie ist für den Betrieb als Bühnenmonitor im Live-Betrieb und für optisch anspruchsvolle Einsätze wie z.B. im Fernsehen optimiert. Dabei ist der Monitor sehr flexibel und kann bei Bedarf auch an den vorhandenen Flugpunkten aufgehängt oder auf ein Lautsprecherstativ gestellt werden. Das Handling der Akustica 12 und 15 überzeugt mit kompakten Abmessungen, geringem Gewicht und der intelligenter Grifflösung. Die spezielle Polyurea-Beschichtung, das äußerst stabile außenliegende Gitter sowie die Füße an allen Standflächen machen ihn robust gegen jegli-

che mechanische Einwirkungen und sorgen für hervorragende „Rock'n'Roll – Tauglichkeit“. Ein dezentes und formschönes Design mit geringer Aufbauhöhe runden das Bild optisch ansprechend ab. Der Betrieb der Akustica Reihe erfolgt „plug & play“, da die intern hochwertigen Frequenzweichen einen passiv Betrieb mit audiophilen Hochgenuss ermöglichen. Weiterhin können die Monitore mit dem vorhandenen Digitalmanagement System DPM 4.8 oder Armonia betrieben werden. Dieses gewährleistet dem Nutzer gleichbleibende und reproduzierbare Ergebnisse mit ausgesprochen hoher System-Performance. Ein schnelles und einfaches System-Setup wird mit dem SAudio SystemRack ebenso erreicht wie eine maximale Betriebssicherheit!

Das Ergebnis stimmt

Die Kunst am Einsatz von Lautsprechersystemen ist es eine hohe Performance abzuliefern und zugleich sparsam mit den Ressourcen umzugehen. Die Akustica Familie hilft Ihnen dabei zu sparen: Sparen Sie Ihre Zeit, Kraft, hohes Transportgewicht und Lagervolumen. Sparen Sie sich Probleme durch ein Produkt „Made in Germany“. Akustica heißt professionellste

SERIE

AKUSTICA

Ansprüche effizient und kostengünstig umzusetzen, das bedeutet aber auch, zufriedene Künstler und Technik-Crews sowie ein hoher „Return on Invest“ für Rental-Unternehmen und Veranstalter. Mit der Monitorfamilie bietet Ihnen SAudio ein ausgesprochen musikalisches, professionelles und kostensparendes Werkzeug, das Raum schafft für das was wirklich wichtig ist: gezieltes und kreatives Gestalten von akustischen Eindrücken.

PRODUKTE

AKUSTICA 12

AKUSTICA 15



AKUSTICA 12

- Bühnenmonitor 1 x 12 koaxial, 8 Ohm
- Geringe Aufbauhöhe für gute Kameratauglichkeit im Bühneneinsatz
- Max. Schalldruck 132 dB (SPL peak / 1 m)
- Multifunktionales Gehäuse auch für Installation geeignet
- sehr Kompakte Abmessungen
- SAudio Poleplate
- passiv Betrieb
- Rückkopplungsarm

Die AKUSTICA 12 ist für den Betrieb als Bühnenmonitor im Live-Betrieb und für optisch anspruchsvolle Einsätze wie z.B. im Fernsehen optimiert. Dabei ist der Monitor sehr flexibel und kann bei Bedarf auch an den vorhandenen Flugpunkten aufgehängt oder auf ein Lautsprecherstativ gestellt werden.

Das Handling der AKUSTICA 12 überzeugt mit kompakten Abmessungen, geringem Gewicht und der intelligenten Griffösung. Die spezielle Polyurea-Beschichtung, das äußerst stabile außenliegende Gitter, sowie die FüÙe an allen Standflächen machen ihn robust gegen jegliche mechanische Einwirkungen und sorgen für hervorragende „Rock'n'Roll – Tauglichkeit“. Ein dezentes und formschönes Design mit geringer Aufbauhöhe runden das Bild der AKUSTICA 12 optisch ansprechend ab.



TECHNISCHE DATEN

Application	Monitor/Fullrange
Configuration	2 Way Passive
Impedance	8 Ohm
Rated AES Power	400 Watt
SPL 1Watt@1m	97 dB
Max. SPL	132 dB
Frequency range	60 Hz – 20 kHz
Low Frequency Speaker	12"
Voice Coil	76 mm
High Frequency Speaker	1,75"
Voice Coil	45 mm
Horn Directivity	50/70
Rotable Horn	Yes
Pole mounting bracket	Yes
Flyware/M8 Flypoints	SAudio Poleplate
Dimensions (WxHxD) mm	401 x 500 x 370
Weight Kg	22,0

AKUSTICA 15

- Bühnenmonitor 1 x 15 koaxial, 8 Ohm
- Geringe Aufbauhöhe für gute Kameratauglichkeit im Bühneneinsatz
- Max. Schalldruck 133 dB (SPL peak / 1 m)
- Multifunktionales Gehäuse auch für Installation geeignet
- sehr Kompakte Abmessungen
- SAudio Poleplate
- passiv Betrieb
- Rückkopplungsarm

Die AKUSTICA 15 ist für den Betrieb als Hochleistungs-Bühnenmonitor im Live-Betrieb und für optisch anspruchsvolle Einsätze wie z.B. bei Galaveranstaltungen optimiert. Mit dem einzigartigen 15"/1,75" Coaxial Lautsprecher, welcher eine Belastbarkeit von 1000W RMS bietet, ist die AKUSTICA 15 auch für sehr große Bühnen geeignet. Dabei ist der Monitor sehr flexibel und kann bei Bedarf auch an den vorhandenen Flugpunkten aufgehängt oder auf ein Lautsprecherstativ gestellt werden.

Das Handling der AKUSTICA 15 überzeugt mit kompakten Abmessungen, geringem Gewicht und der intelligenten Griffösung. Die spezielle Polyurea-Beschichtung, das äußerst stabile außenliegende Gitter, sowie die FüÙe an allen Standflächen machen ihn robust gegen jegliche mechanische Einwirkungen und sorgen für hervorragende „Rock'n'Roll – Tauglichkeit“. Ein dezentes und formschönes Design mit geringer Aufbauhöhe runden das Bild der AKUSTICA 15 optisch ansprechend ab.



TECHNISCHE DATEN

Application	Monitor/Fullrange
Configuration	2 Way Passive
Impedance	8 Ohm
Rated AES Power	1000 Watt
SPL 1Watt@1m	98 dB
Max. SPL	133 dB
Frequency range	50 Hz – 20 kHz
Low Frequency Speaker	15"
Voice Coil	76 mm
High Frequency Speaker	1,75"
Voice Coil	45 mm
Horn Directivity	50/70
Rotable Horn	Yes
Pole mounting bracket	Yes
Flyware/M8 Flypoints	SAudio Poleplate
Dimensions (WxHxD) mm	580 x 445 x 406
Weight Kg	25,0

Multifunktional überall einsetzbar

Die Kapella Serie besteht aus kompakten passiven Fullrange Hochleistungslautsprechern unterschiedlicher Leistungsklassen. Alle Systeme verfügen im Mittelhochtonbereich über drehbare Horn-Treiberkombinationen mit definierter Abstrahlcharakteristik und eignen sich je nach Modell hervorragend für den Einsatz auf kurze oder mittlere Hörentfernungen. Zur Erweiterung von Abstrahlwinkel und Maximalschalldruck können mehrere Systeme zu Clustern kombiniert werden. Die überaus konstante Richtwirkung garantiert dabei eine homogene Schallverteilung.

Ein durchdachtes Gehäusedesign und funktionales Zubehör ermöglichen eine flexible Nutzung bei unterschiedlichsten Beschallungsanforderungen. Um auch in Passivkonzepten herausragende akustische Eigenschaften realisieren zu können, kommen in der Frequenzweiche sorgfältig abgestimmte und hochwertige Kom-



SERIE

KAPELLA

ponenten zum Einsatz. Das Ergebnis ist ein linearer Übergang zwischen den Treibern und im komplettem Frequenzlauf ein homogen verlaufendes Abstrahlverhalten.

Die Kapella 6 und Kapella 12 sind mit Monitorwinkeln ausgestattet und somit das optimale Multifunktionswerkzeug. Die Modelle Kapella 6, 12 und Sub können auch ohne eine aktive Frequenztrennung verwendet werden..

Optional stehen mit dem digitalen Systemcontroller DPM 4.8 und Armonia eine optimale Ergänzung zur Ansteuerung der Kapella Serie und zum aktiven Mehrwegbetrieb mit den Subwoofern zur Verfügung.

PRODUKTE

KAPELLA 6

KAPELLA 12

KAPELLA SUB 12

KAPELLA SUB 212

KAPELLA ARRAY

KAPELLA 6

- 2-Weg-Satellite-Lautsprecher-System mit 6,5" / 1" Kombination
- höchste Audioqualität
- Maximaler Schalldruckpegel 120 dB
- Ultra-kompakte Abmessungen
- Präzises Abstrahlverhalten

Die KAPELLA 6 ist ein kompakter passiv Hoch-Mittelton Nahfeldlautsprecher. Er verfügt im Mittelhochtonbereich über drehbare Horn-Treiberkombinationen mit definierter Abstrahlcharakteristik und eignet sich hervorragend für den Einsatz auf kurze oder mittlere Hörentfernungen. Zur Erweiterung von Abstrahlwinkel und Maximalschalldruck können mehrere Systeme zu Clustern kombiniert werden. Die überaus konstante Richtwirkung garantiert dabei eine homogene Schallverteilung. Ein durchdachtes Gehäusedesign und funktionales Zubehör ermöglichen eine flexible Nutzung bei unterschiedlichsten Beschallungsanforderungen. Um auch in Passivkonzepten herausragende akustische Eigenschaften realisieren zu können, kommen in der Frequenzweiche sorgfältig abgestimmte und hochwertige Komponenten zum Einsatz. Das Ergebnis ist ein kaum wahrnehmbarer Übergang vom Direktstrahler zum Horntriebter und im komplettem Frequenzlauf ein homogen verlaufendes Abstrahlverhalten. Effektive Schutzschaltungen sorgen für maximale Betriebssicherheit.

Die KAPELLA 6 ist mit Monitorwinkeln ausgestattet und somit das optimale Multifunktionswerkzeug. Optional stehen mit dem digitalen Systemcontroller DPM 4.8 oder Armonia eine optimale Ergänzung zur Ansteuerung der Kapella Serie und zum aktiven Mehrwegbetrieb mit den Subwoofern zur Verfügung.



TECHNISCHE DATEN

Application	Satellite
Configuration	2 Way Passive
Impedance	8 Ohm
Rated AES Power	120 Watt
SPL 1Watt@1m	94 dB
Max. SPL	120 dB
Frequency range	90 Hz - 20 kHz
Low Frequency Speaker	6,5"
Voice Coil	45 mm
High Frequency Speaker	1"
Voice Coil	34 mm
Horn Directivity	90/60
Rotable Horn	Yes
Pole mounting bracket	Yes
Flyware/M8 Flypoints	4 M8
Dimensions (WxHxD) mm	200 × 338 × 210
Weight Kg	8,0

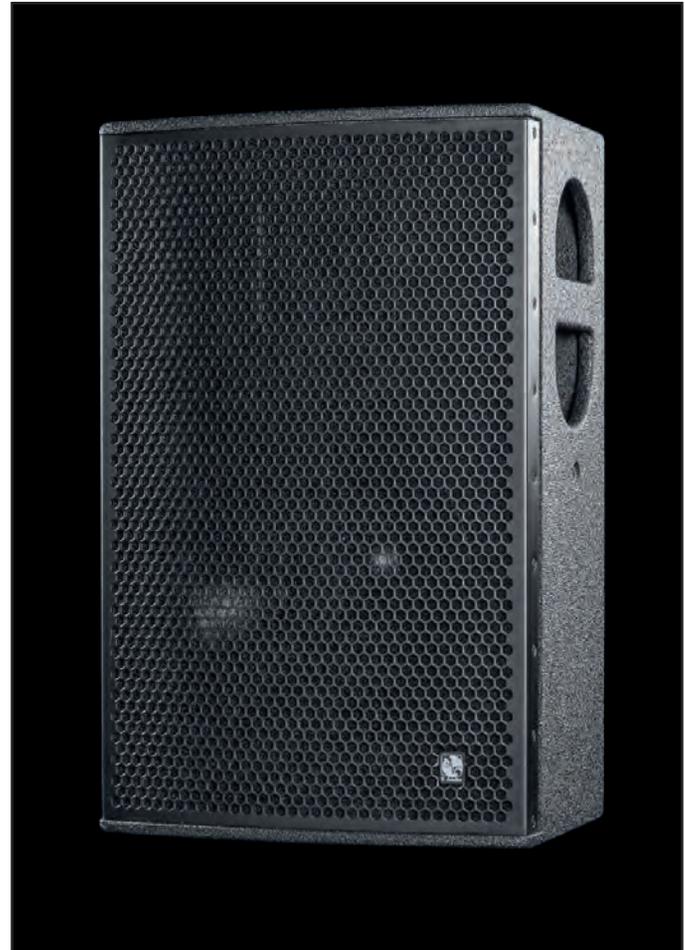
KAPELLA 12

- 2-Weg Hochleistungs-Lautsprecher mit 12" / 1" Bestückung, passiv
- Präzises Abstrahlverhalten in horizontaler und vertikaler Achse (90° x 60°), Horn drehbar
- Max. Schalldruck 134 dB (SPL peak / 1 m)
- Multifunktionales Gehäuse mit Monitorwinkeln und SAudio Flugpunkten
- Präzises Abstrahlverhalten
- Kompakte Abmessungen

Die KAPELLA 12 ist ein kompakter passiv/aktiv Fullrange Hochleistungslautsprecher. Er verfügt im Mittelhochtonbereich über drehbare Horn-Treiberkombinationen mit definierter Abstrahlcharakteristik und eignet sich hervorragend für den Einsatz auf kurze oder mittlere Hörentfernungen. Zur Erweiterung von Abstrahlwinkel und Maximalschalldruck können mehrere Systeme zu Clustern kombiniert werden. Die überaus konstante Richtwirkung garantiert dabei eine homogene Schallverteilung. Ein durchdachtes Gehäusedesign und funktionales Zubehör ermöglichen eine flexible Nutzung bei unterschiedlichsten Beschallungsanforderungen.

Um auch in Passivkonzepten herausragende akustische Eigenschaften realisieren zu können, kommen in der Frequenzweiche sorgfältig abgestimmte und hochwertige Komponenten zum Einsatz. Das Ergebnis ist ein kaum wahrnehmbarer Übergang vom Direktstrahler zum Hornstreiber und im kompletten Frequenzlauf ein homogen verlaufendes Abstrahlverhalten. Effektive Schutzschaltungen sorgen für maximale Betriebssicherheit.

Die KAPELLA 12 ist mit Monitorwinkeln ausgestattet und somit das optimale Multifunktionswerkzeug. Die Modelle KAPELLA 6, 12 und Sub können auch ohne zusätzliche Systemelektronik verwendet werden.



TECHNISCHE DATEN

Application	Fullrange / Satellite
Configuration	2 Way Passive
Impedance	8 Ohm
Rated AES Power	500W
SPL 1Watt@1m	97 dB
Max. SPL	134 dB
Frequency range	65 Hz - 20 kHz
Low Frequency Speaker	12"
Voice Coil	75 mm
High Frequency Speaker	1"
Voice Coil	34 mm
Horn Directivity	90/60
Rotable Horn	Yes
Pole mounting bracket	Yes
Flyware/M8 Flypoints	3 x M8 Gewinde
Dimensions (WxHxD) mm	370 x 580 x 380
Weight Kg	17,5

KAPELLA SUB 12

- Stereo Subwoofer System mit 12" Bestückung und passiv Weiche
- Max. Schalldruck 126 dB (SPL peak / 1 m)
- Kompakte Abmessungen und geringes Gewicht
- Präzises Abstrahlverhalten
- Optimal in Verbindung mit Kapella 6

Fulminanter Tieftgang gepaart mit exakt definiertem Ton – so klingt „Bass“. Die Abmessungen unseres Kleinsten lassen diese Performance eher nicht vermuten. Der Kapella SUB wäre aber kein SAudio Sub, wenn er nicht noch mehr zu bieten hätte:

Sein spezielles Langhub-Lautsprecherchassis mit Doppelschwingspule und die aufwendige gestaltete Passivweiche, machen ihn zur besten Wahl für eine Vielzahl von Anwendungen z.B. ein einzelner Kapella SUB im Stereobetrieb zusammen mit zwei Kapella 6 Tops oder als Sub Bass Ergänzung bei Installationen.



TECHNISCHE DATEN

Application	Stereo Subwoofer
Configuration	Passiv
Impedance	4 Ohm / 4 Ohm
Rated AES Power	200 / 200 Watt
SPL 1Watt@1m	95 dB
Max. SPL	126 dB
Frequency range	45 Hz – 150 Hz
Low Frequency Speaker	12"
Voice Coil	75 mm
High Frequency Speaker	x
Voice Coil	x
Horn Directivity	x
Rotable Horn	x
Pole mounting bracket	Yes
Flyware/M8 Flypoints	x
Dimensions (WxHxD) mm	400 x 480 x 500
Weight Kg	24,0

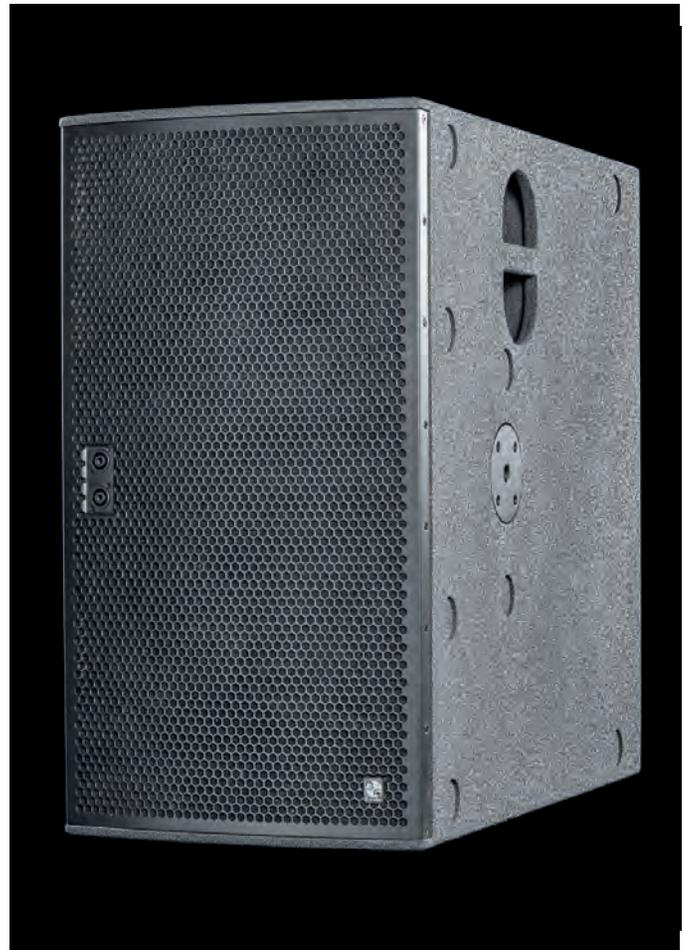
KAPELLA SUB 212

- Subwoofer 2 x 12", 8 Ohm
- Enorme Tieftonwiedergabe bis 28 Hz
- Spezial Karbon Chassis
- Max. Schalldruck 130 dB (SPL peak / 1 m)
- Erhöhte Reichweite durch gerichtete Lautsprecheranordnung
- Sehr kompakte Bauform
- Sehr hohe Rückschalldämpfung
- 2 Speakonbuchsen in der Front für kardioiden Betrieb
- M20 Gewindeflansch

Die Hybridkonstruktion unseres Kapella Sub 212 mit spezieller Doppel-12"-Bestückung vereint die Vorteile von Bassreflex- und Hornsystemen.

Hoher Wirkungsgrad, große Reichweite und eine sehr tiefe untere Grenzfrequenz. Die Schallfeldankopplung erfolgt über die gesamte Frontfläche, wodurch Lufttreibungs- und Strömungsverluste auf ein Minimum reduziert werden.

Eine effiziente Energieübertragung hohe Impulstreue und exzellente Dynamik sind das Resultat. Dabei ist der Kapella Sub 212 mit knapp 42 kg ein Leichtgewicht. Gerade das Verhältnis seines Volumengewichts zu seinem Output macht diesen SAudio Lautsprecher zu etwas Besonderem.



TECHNISCHE DATEN

Application	Subwoofer
Configuration	Passiv
Impedance	8 Ohm
Rated AES Power	1000 Watt
SPL 1Watt@1m	96 dB
Max. SPL	130 dB
Frequency range	28 Hz - 150Hz
Low Frequency Speaker	2 x 12"
Voice Coil	89 mm
High Frequency Speaker	x
Voice Coil	x
Horn Directivity	x
Rotable Horn	x
Pole mounting bracket	x
Flyware/M8 Flypoints	2 x M20 Polemount
Dimensions (WxHxD) mm	400 x 740 x 580
Weight Kg	42,0

KAPELLA ARRAY

- Line Array System mit 1 x 6,5" / 1 x 1" Waveguide
- Passiv-System mit hochwertiger Frequenzweiche
- Mittenton durch hoch belastbaren Lautsprecher
- extrem Kompakte Abmessungen
- Gewicht nur 10 Kg!
- Hervorragend skalierbar auf unterschiedliche Größenordnung
- 3 Punkt Flughardware
- Unauffälliges Design

Alle guten Dinge sind drei

Das Kapella Array zeichnet sich durch einfaches Handling, geringe Größe und eine dezent optische Erscheinung aus. Das schnelle und sichere 3 Punkt Rigging-System spart Zeit, Personal und Nerven – bei maximaler Sicherheit.

Neue Klangdimensionen

Das Kapella Array wurde so dimensioniert, dass schon mit wenigen Elementen die wirkungsvolle Länge für ein Line Array erreicht wird. Eines von vielen technischen Highlights stellt die Verwendung des speziellen Waveformers dar, welcher eine optimale vertikale Abdeckung erreicht. Das SAudio Kapella Array ist nicht nur akustisch ein überzeugendes System, sondern auch mechanisch durchdacht bis ins Detail.



TECHNISCHE DATEN

Application	Line Array
Configuration	2 Way Passive
Impedance	16 Ohm
Rated AES Power	200 Watt
SPL 1Watt@1m	95 dB
Max. SPL	123 dB
Frequency range	80 Hz - 18 kHz
Low Frequency Speaker	6,5"
Voice Coil	51,5 mm
High Frequency Speaker	1"
Voice Coil	35 mm
Horn Directivity	90/10
Rotable Horn	x
Pole mounting bracket	x
Flyware/M8 Flypoints	SAudio Flyware
Dimensions (WxHxD) mm	400 x 210 x 300
Weight Kg	10,0





Den Ton auf den Punkt gebracht

Entstanden aus der Vision, die Grenzen von Beschallungssystemen zu erweitern und Großbeschallungstechnik neu zu dimensionieren, haben wir mit der FOCUS Baureihe eine außergewöhnliche Lautsprecher Familie für das mittlere bis große Anwendungsfeld geschaffen.

Die SAudio FOCUS Produktfamilie umfasst hocheffiziente Subwoofer-, Point Source- und Line Array-Systeme. Mit dieser vielfältig gewählten Produktauswahl, bietet Ihnen SAudio immer die passende Lösung für Ihren Anwendungsbereich. Zu den außerordentlichen tonalen Ansprüchen der SAudio FOCUS Familie, paaren sich die mechani-

schen ausgeklügelten Feinheiten. Wie bei allen SAudio Produkten, sind sämtliche Komponenten erprobt, robust und auf Langlebigkeit ausgelegt. Die SAudio Produktpalette eignet sich hervorragend für den harten Touringalltag, als auch für dauerhafte Festinstallationen.

Bei dem SAudio FOCUS ARRAY System eignen sich bereits zwei Linearray Elemente und zwei Subs pro Seite bestens für kleinere Beschallungen im Groundstackbetrieb. Dabei besticht das nur 58 cm breite und kompakte System durch brillante Sprachverständlichkeit und Tonalität, sowie durch exzellente Dynamik und überzeugende Low-Mid-Power, wie man sie sonst nur von größeren Systemen her kennt. Das SAudio FOCUS Concert Topteil beeindruckt

SERIE

FOCUS

durch seine enormen Leistungsreserven und Fullrangetauglichkeit. Die einzigartige SAudio MFW Flughardware, erlaubt eine einfach und schnelle Clustermöglichkeit, welche horizontal und vertikal flugfähig sind.

Den Abschluss nach oben bildet das SAudio Arena Array System. Dieses High Power Line Array System überzeugt durch seine brachialen Leistungsreserven und den enormen Weitwurf auch im Mitteltonbereich. Das SAudio Arena System ist vielen Systemen dieser Klasse deutlich überlegen und in seiner Bauform in dieser Größenklasse eines der kompaktesten Systeme am Markt. High-End Sound auf der Nasenspitze am FoH in 50 m. Außerordentlich leistungsfähig. Außerordentlich flexibel.

Zur Abrundung im Tieftonsegment stellt SAudio zwei Subwoofersysteme zur Verfügung: Der SAudio FOCUS Sub überzeugt mit seiner kompakten und abstrahlungsoptimierten Bauform. Der SAudio FOCUS Infra eignet sich für mittelgroße bis große Veranstaltungen. Durch die eigens entwickelten Tiefton Chassis, ist das Subwoofersystem in der Lage sehr tiefe Frequenzen mit hohen Schalldrücken zu erzeugen.

PRODUKTE

FOCUS Top

FOCUS Concert

FOCUS Array

FOCUS Arena Array

FOCUS Sub

FOCUS Infra

FOCUS TOP

- Leichter 2-Weg Hochleistungs-Lautsprecher mit 10"/1,4" Bestückung
- Präzises Abstrahlverhalten in horizontaler und vertikaler Achse (75° x 45°), Horn drehbar
- robustes Gehäuse mit Polyurethanbeschichtung
- Flugfähig
- SAudio Poleplate

Das FOCUS Top kombiniert die Vorteile von kompakter Bauform und Leistungsstärke. So ist das FOCUS Top mit dem baugleichen 1,4"-Mittelhochtontreiber wie im FOCUS Line Array bestückt. Dies ermöglicht eine tiefe Trennfrequenz und schafft so eine größtmögliche Sprachverständlichkeit und Direktheit im Klangbild. Nicht alltäglich in dieser Klasse. Die aufwändige passive Frequenzweiche trennt beide Wege und ermöglicht eine verzerrungsarme und unkomprimierte Wiedergabe bei hohen Pegeln.

Den Tiefmitteltonbereich bedient ein 10"-Chassis mit langer Schwingspule für einen erweiterten linearen Hub. Als Fullrange-Box, kompakter Monitor oder als Topteil, z.B. in aktiv getrennter Kombination mit FOCUS Sub, bietet das FOCUS Top direkten Sound mit reichlich Reserven. Kaum sichtbar. Aber eindrücklich hörbar.



TECHNISCHE DATEN

Application	Fullrange / Satellite
Configuration	2 Way Passive
Impedance	8 Ohm
Rated AES Power	500 Watt
SPL 1Watt@1m	96 dB
Max. SPL	128 dB
Frequency range	68 Hz - 20 kHz
Low Frequency Speaker	10"
Voice Coil	75,5 mm
High Frequency Speaker	1,4"
Voice Coil	45 mm
Horn Directivity	75/40
Rotable Horn	x
Pole mounting bracket	yes
Flyware/M8 Flypoints	3 x M8
Dimensions (WxHxD) mm	300 x 530 x 320
Weight Kg	18,0

FOCUS CONCERT

- 2-Weg Hochleistungs-Lautsprecher mit 15"/1,75" Bestückung
- Präzises Abstrahlverhalten in horizontaler und vertikaler Achse (90° x 60°), Horn drehbar
- Standalone und Cluster fähig
- robustes Gehäuse mit Polyurethanbeschichtung
- SAudio MFW Flugmechanik

Das FOCUS Concert Fullrange Topteil besteht durch seine enorme Leistung und Fullrange-tauglichkeit. Mit der einzigartigen und integrierten SAudio "MFW" Flughardware ist bei einem Topteil die Aufhängung an FlyStuds möglich. Kommt die SAudio MFW Adapt-erschiene zum Einsatz, ist ein fliegen von flexiblen horizontalen und vertikalen Clusterkombinationen möglich.

Mit dem eigens entwickelten 15" Lautsprecher im Tiefmittelton Bereich und einem 1,75" Hochtontreiber an rotierbaren 90°x 60° Horn, lässt sich das FOCUS Concert Topteil flexibel bei vielen Anwendungsbereichen einsetzen.

In Kombination mit den FOCUS Subwoofer-systemen, ergeben sich aus wenigen Komponenten hocheffiziente und klanglich sehr herausragende Beschallungssysteme.



TECHNISCHE DATEN

Application	Fullrange / Satellite
Configuration	2 Way Passive
Impedance	8 Ohm
Rated AES Power	1000 Watt
SPL 1Watt@1m	100 dB
Max. SPL	139 dB
Frequency range	47 Hz - 20 kHz
Low Frequency Speaker	15"
Voice Coil	100 mm
High Frequency Speaker	1,75"
Voice Coil	63 mm
Horn Directivity	90/60
Rotable Horn	x
Pole mounting bracket	yes
Flyware/M8 Flypoints	SAudio MFW Flugmechanik
Dimensions (WxHxD) mm	450 x 800 x 660
Weight Kg	42,0

FOCUS ARRAY

- Line Array System mit 2 x 8"/1 x 1,4" Waveguide
- Präzises Abstrahlverhalten in horizontaler und vertikaler Achse (90° x 10°)
- SAudio 3 Punkte Flugmechanik
- robustes Gehäuse mit Polyurethanbeschichtung
- einfach zu skalierende Systeme für jede Größenordnung

Das FOCUS Line Array System eignet sich für eine große Bandbreite von Beschallungsaufgaben, bei denen schneller Aufbau, Klanggüte, große Reichweite und vorhersehbare Abstrahlung wichtig sind. Besondere Eignung als unauffälliges Großbeschallungssystem für die hochwertige Festinstallation und den anspruchsvollen Tourneebetrieb. Das kompakte Line-Array Element mit einer Systembreite von 58 cm und skalierbar bis zu einer Arraylänge von 24 Elementen macht das FOCUS Line Array zu einer sehr flexiblen Komponente.

Mit nur zwei Topteilen hat man sein "Startsystem" für die hochwertige Kleinbeschallung. Bei dem SAudio FOCUS ARRAY System eignen sich bereits zwei Line Array Elemente und zwei Subs pro Seite auch bestens für kleinere Beschallungen im Groundstackbetrieb. Dabei besticht das kompakte System durch brillante Sprachverständlichkeit und Tonalität, sowie durch exzellente Dynamik und überzeugende Low-Mid-Power, wie man sie sonst nur von größeren Systemen her kennt.



TECHNISCHE DATEN

Application	Line Array
Configuration	2 Way Passive
Impedance	16 Ohm
Rated AES Power	500 Watt
SPL 1Watt@1m	98 dB
Max. SPL	130 dB
Frequency range	65 Hz - 20 kHz
Low Frequency Speaker	2 x 8"
Voice Coil	63,5 mm
High Frequency Speaker	1,4"
Voice Coil	45 mm
Horn Directivity	90/10
Rotable Horn	x
Pole mounting bracket	x
Flyware/M8 Flypoints	SAudio Flyware
Dimensions (WxHxD) mm	580 x 265 x 555
Weight Kg	27,8

FOCUS ARENA ARRAY

- High Power Line Array System mit 2 x 12" / 2 x 1,75" mit Waveguide
- Enorme Dynamik durch spezielle Mitteltoneinheit mit Parabol Wave Plug
- Präzises Abstrahlverhalten in horizontaler und vertikaler Achse (90° x 8°)
- SAudio IFH Flugmechanik
- robustes Gehäuse mit Polyurethanbeschichtung

Das FOCUS ARENA Line Array Topoelement ist mit zwei 12" Lautsprecher und zwei 1,75" Hochtontreiber bestückt und für mittlere bis große Beschallungsaufgaben geeignet.

Durch die Kombination zweier speziell angeordneter 12" Chassis mit vorgeseztem Phaseplug und dem eigens entwickelten Waveformer an den Hochtönern, werden brillante Höhen sowie eine beeindruckende Dynamik erzielt.

Mit der integrierten und sehr hochwertig hergestellten Passivweiche ist der Betrieb an nur einem Verstärkerkanal möglich. Die integrierte Flughardware SAudio IFH ermöglicht eine flexible Skalierbarkeit und realisiert dadurch ein Maximum an unterschiedlichen Anwendungsbereichen.

Ob geflogen oder gestackt, ein System das bei jeglichen Beschallungen keine Wünsche offen lässt.



TECHNISCHE DATEN

Application	Line Array
Configuration	2 Way Passive
Impedance	8 Ohm
Rated AES Power	950 Watt
SPL 1Watt@1m	102 dB
Max. SPL	145 dB
Frequency range	50 Hz- 20 kHz
Low Frequency Speaker	2 x 12"
Voice Coil	76 mm
High Frequency Speaker	2 x 1,75"
Voice Coil	63 mm
Horn Directivity	90/8
Rotable Horn	x
Pole mounting bracket	x
Flyware/M8 Flypoints	SAudio IFH Flugmechanik
Dimensions (WxHxD) mm	970 x 370 x 520
Weight Kg	50,0

FOCUS SUB

- Hochleistungsbass mit 1 x 18" Subwoofer
- Übertragungsbereich ab 28 Hz (-6 dB)
- Stand-Alone oder Cardioid Subwoofer Array
- robustes Gehäuse mit Polyurethanbeschichtung
- 1 x 18" Langhub-Chassis 5" Schwingspule

Das erweiterte Bassreflex-System des FOCUS Subs mit 18"-Bestückung vereint die Vorteile von Bassreflex- und Hornsystemen. Hoher Wirkungsgrad, große Reichweite und eine tiefe untere Grenzfrequenz. Die Schallfeldankopplung erfolgt über die gesamte Frontfläche, wodurch Lufttreibungs- und Strömungsverluste auf ein Minimum reduziert werden. Eine effiziente Energieübertragung bei gleichzeitig hoher Impulswiedergabe und exzellenter Dynamik ist das Resultat. Der flugfähige Subwoofer eignet sich für geflogene Arrayanwendungen und Groundstackbetrieb. Anschlussseitig ist der FOCUS Sub für den Cardioid-Betrieb vorbereitet.

Insgesamt vier Speakonbuchsen – zwei auf Rückseite sowie zwei in der Front – erlauben eine Front-/Rear-Systemverkabelung ohne Spezial Kabel. Schon in der normalen Anwendung ist durch die spezielle Konstruktion eine hervorragenden Rückwärtsdämpfung gegeben.



TECHNISCHE DATEN

Application	Subwoofer
Configuration	Passiv
Impedance	8 Ohm
Rated AES Power	1000 Watt
SPL 1Watt@1m	99 dB
Max. SPL	133 dB
Frequency range	28 Hz - 220 Hz
Low Frequency Speaker	18"
Voice Coil	125 mm
High Frequency Speaker	x
Voice Coil	x
Horn Directivity	x
Rotable Horn	x
Pole mounting bracket	yes
Flyware/M8 Flypoints	SAudio Flyware
Dimensions (WxHxD) mm	580 x 610 x 730
Weight Kg	46,0

FOCUS INFRA

- Hochleistungssystem 2 x 18" Subwoofer
- Übertragungsbereich ab 28 Hz (-6 dB)
- passive Richtwirkung bei Stacks mit 3 Einheiten
- robustes Gehäuse mit Polyurethanbeschichtung
- Stand-Alone Cluster oder Cardioid Subwoofer Array

Das erweiterte Bassreflex-System des FOCUS Infra mit zwei 18"-Bestückung vereint die Vorteile von Bassreflex- und Hornsystemen. Hoher Wirkungsgrad, große Reichweite und eine tiefe untere Grenzfrequenz. Die Schallfeldankopplung erfolgt über die gesamte Frontfläche, wodurch Lufttreibungs- und Strömungsverluste auf ein Minimum reduziert werden. Eine effiziente Energieübertragung bei gleichzeitig kontrollierter Impulswiedergabe und exzellenter Dynamik ist das Resultat.

Der FOCUS Infra Subwoofer eignet sich hervorragend für mittlere bis große Beschallungsaufgaben und garantiert ein wahrlich massives Tieftonfundament. Elektrisch ist der FOCUS Infra für den Cardioid-Betrieb vorbereitet. Insgesamt vier Speakonbuchsen – zwei auf Rückseite sowie zwei in der Front – erlauben eine Front-/Rear-Systemverkabelung ohne speziell belegte Wendekabel. Schon in der normalen Anwendung ist durch die spezielle Konstruktion eine hervorragenden Rückwärtsdämpfung gegeben.



TECHNISCHE DATEN

Application	Subwoofer
Configuration	Passiv
Impedance	4 Ohm
Rated AES Power	2000 Watt
SPL 1Watt@1m	101 dB
Max. SPL	137 dB
Frequency range	28 Hz - 220 Hz
Low Frequency Speaker	2 x 18"
Voice Coil	125 mm
High Frequency Speaker	x
Voice Coil	x
Horn Directivity	x
Rotable Horn	x
Pole mounting bracket	yes
Flyware/M8 Flypoints	x
Dimensions (WxHxD) mm	580 x 1220 x 730
Weight Kg	90,0

SOFTWARE & ELEKTRONIK

**“Der gute Ton
macht die Musik.”**

Wer fühlen will, muss hören! Wer hören will, hat Anspruch auf ein unvergessliches Klangerlebnis. Und das bitte jederzeit und auf hohem Niveau. Und wenn Technik ins Spiel kommt, sollte der Erfolg stets reproduzierbar sein – egal wo, egal wer, egal wann. Die SAudio Elektronik Komponenten sind unser Beitrag für alle die sich dem guten Ton verschrieben haben.

SOFTWARE

Die einfache Einrichtung und Verwaltung komplexer Soundsysteme über eine äußerst intuitive Benutzeroberfläche ist mehr als eine beliebte Anforderung – sie ist Realität im täglichen Geschäft. Die Pro Audio Suite ArmoníaPlus von Powersoft hat die Messlatte hoch angelegt und bietet eine Reihe einzigartiger Funktionen,

die Ihr System sicherer und besser klingen lassen, insbesondere in Verbindung mit der Powersoft DSP-Technologie. Mit Armonía verfügen Systemdesigner und -betreiber über neue und einzigartige Tools, um die Klangleistung und Systemzuverlässigkeit erheblich zu verbessern.

ELEKTRONIK

Ob kleine Lautsprecher oder große. Für Frontbeschallung oder Delaysystem. Für Monitoring bis hin für das Line Array. Der Vorteil für den Hörer: Ein inspirierendes Moment mit einem unverfälschten Klangerlebnis. Mit plug & play vorbereiteten Systemracks oder auch einzeln, werden die Lautsprechersysteme optimal

angetrieben und kontrolliert. Die Vorteile für den Anwender: Schnelles und intuitives Arbeiten. Mit wenigen Handgriffen steht die perfekte Basis für kreatives Arbeiten zur Verfügung. Und zwar umfangreich ausgestattet.

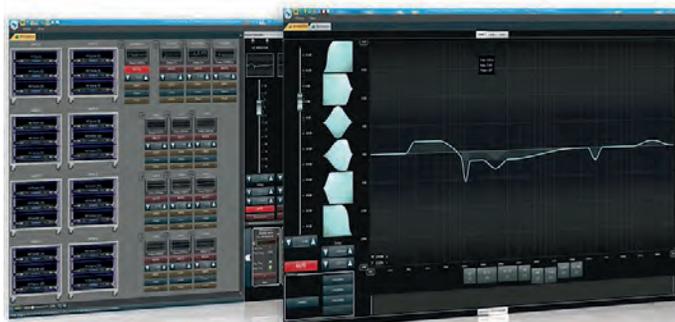


ARMONIA SOFTWARE

Alles unter Kontrolle

Viele SAudio Anwender sind nicht nur von der Performance der Powersoft X4 oder der neuen T Baureihe begeistert, sondern auch von den Controlling Möglichkeiten der Amps. Jeder Parameter ist über das Display erreichbar bzw. über die Remote Software "Armonía". Denn nicht nur Leistung, Zuverlässigkeit und Klang sind entscheidende Faktoren für einen Systemverstärker. Gerade bei großen und komplexen Touring-Systemen ist eine umfassende Fernsteuerung und Überwachung aller Verstärkerkanäle elementar. Mit der Armonía Software haben Sie alles unter Kontrolle. Systemspezifische DSP-Parameter sind in den SAudio Presets fertig eingestellt.

Seit ihrer Einführung hat sich die Powersoft Fernsteuer- und Ferndiagnose-Software zu einem unvergleichlichen Werkzeug für den anspruchsvollen Soundsystem-Engineer entwickelt. Speziell von Powersoft entwickelte Features wie „LiveImpedance™“ Monitoring, „TruePower™“ Limitern oder „DampingControl™“ Kabellastkompensation verbinden sich mit mehreren Filterebenen und -konzepten, übersichtlichem Preset-Management und umfangreichen Diagnosefunktionen zu einem einzigartigen Bedienkonzept für Lautsprechersysteme jeglicher Größenordnung, online oder in der Vorbereitungsphase auch offline!



Mit Armonía können über eine intuitive Oberfläche beliebige Gruppen gebildet werden, denen wiederum beliebige Verstärkerkanäle zugeordnet werden können. Innerhalb dieser Gruppen können Sie dann Delays und Gains einstellen, sowie beliebige Filterungen mittels Raised Cosine Equalizer durchführen. So lassen sich auf einfachste Art komplexe Beschallungssysteme mit dutzenden Verstärkerkanälen steuern.

Und es geht noch weiter: Spannungen, Ströme, Leistungen und Gerätetemperaturen verfolgen Sie über den History-Monitor. Lasten an allen Verstärkerkanälen lassen sich mittels LiveImpedance während der Veranstaltung jederzeit überwachen.

Damit sich interessierte Anwender schneller und vor allem zielsicher in die Fülle von Bedienfunktionen und in die unendliche Flexibilität in der Anpassung der Bedienoberfläche an persönliche Vorlieben und Bedürfnisse einarbeiten können, hat Powersoft spezielle Lehrvideos in englischer Sprache produziert. Diese sind ab sofort online abrufbar von der Powersoft Website oder einfach bei YouTube im Powersoft Channel.

SYSTEM- VERSTÄRKER

Highpower Elektronik



Die neue Generation

Die SAudio Systemverstärker basieren auf der X-Serie und T-Serie-Modellen des international renommierten Herstellers Powersoft. Die beiden für Live-/Touring- und Installations-Einsätze ausgelegten Verstärkerserien sind mit speziellen SAudio Presets exklusiv für SAudio Lautsprechersysteme ausgelegt. Dies bildet die optimale Kombination!

Überzeugende Kraftpakete

Die Powersoft Systemverstärker wurden sowohl für Touring- als auch für Soundsysteminstallationen entwickelt und bieten eine hervorragende Audioqualität. Sie erweitern das Konzept der Leistungsverstärkungsplattform um ein vollständiges Lautsprechermanagement - einschließlich aller Signalverarbeitungsfunktionen - in einem einzigen, leichten Gerät.

Neben dem weltweit einsetzbaren Netzteil mit Power Factor Correction (PFC), stehen analoge, digitale AES3 und optional redundante

Dante™-Netzwerk-Audioeingänge zur Verfügung. Darüber hinaus bieten die Verstärker Serien eine vollständige Armonia™ -Integration, eine WiFi-Verbindung zur Fernsteuerung und Überwachung auf Mobilgeräten über die dedizierte Web-App. So sind Sie für jeden Einsatz gerüstet!

Verschiedenes Touring-Zubehör wie das nützliche SAudio Anschlussfeld oder schwingungsfrei gelagerten SAudio TourCases runden das Systemkonzept ab. Die Ausgänge zu den Verstärkern können benutzerspezifisch verdrahtet werden, um den verschiedenen Anforderungen von kleinen bis zu großen Anwendungen zu entsprechen. Die SAudio TourCases sind schwingungsfrei gelagert und in 3 -12 HE nutzbarer Innenhöhe erhältlich und schützen die Innenseite mit robusten Gummipuffer-Befestigungen. Die hohen Anforderungen von Touring-Sound-Anwendungen wurden berücksichtigt, um dem Anwender Zeit, Gewicht und Transportraum zu sparen.



SAudio Systemverstärker – X4

20000 W / 4-Kanal High-Performance Systemverstärker mit DSP und optional Dante™



Technische Daten Allgemein

- Anzahl der Kanäle: 4
- DSP
- Ethernet

Ausgangsleistung

- Ein-Kanal-Modus: 2Ω / 5200 W, 4Ω / 3000 W, 8Ω / 1600 W
- Bridge-Modus: 4Ω / 10400 W, 8Ω / 6000 W
- Max. Ausgangsspannung/-strom: 175 V_{peak} / 75 A_{peak}

AC-Hauptstrom

- Netzteil: Universal, einphasig, Bi- oder dreiphasig, Schaltmodus mit PFC
- Betriebsspannung: 85 V - 440 V

Wärme

- Max Umweltbetriebstemperaturbereich: 0° - 45°C

Audio

- Rauschen: -70 dBV (20 Hz - 20 kHz, A-gewichtet)
- THD + N: < 0,5% (in der Regel <0,01%)
- IMD: < 0,5% (in der Regel <0,01%)
- Eingangsimpedanz: 20k Ohm
- Dämpfungsfaktor: > 5000 @ 8 Ohm, 20Hz - 500Hz

DSP

- DSP-Architektur: ARM Cortex A-8 -Prozessor und TI C6000 DSP-Plattform
- AD Converter: Dual 24Bit 96k Hz Tandem® Architektur mit 127 dBA Dynamikbereich
- DA Converter: Dual 24 Bit 96 kHz Tandem® Architektur mit 122 dBA Dynamikbereich
- Interne Genauigkeit: 40Bit Floating Point
- Firmware: Netzwerk upgradefähige Firmware
- Crossover: Linear Phase (FIR), Hybrid (FIR-IIR), Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel: 6 dB / Oktave bis 48 dB / Okt (IIR)
- Verzögerung: bis zu 4s auf der Eingangsschnitt; bis zu 200 ms pro Ausgang für den Zeitabgleich
- Limiter: Truepower™, Effektivspannung, Effektivstrom, Peak-Limiter
- Dämpfungsregelung: Aktive Damping Control™

Abmessungen

- Maße (LxHxB): 483 x 44 x 495 mm
- Gewicht: 15,5 kg

SAudio Systemverstärker – T 604

6000W/4-Kanal Systemverstärker inkl. DSP und Dante™



Die T-Serie ist ein sehr flexibler und kosteneffektiver Lautsprecherprozessor für die Verstärkerplattform. Alle Modelle liefern die gleiche hohe Spitzenspannung, so dass bei allen Modellen 8/16 Ohm-Gehäuse für hohe Schalldruckpegel sorgen. Die hohe Spannung unterstützt die Aufteilung der Leistung zwischen den Kanälen für Anwendungen wie Bi-Amp-Lautsprecher oder Subwoofer mit passiven Tops.

Features

- Die Lautsprecherverarbeitung setzt neue Maßstäbe für eine kostengünstige Verstärkung für kleine und mittlere Systeme und Bühnenmonitore. Die T-Serie kann auf verschiedene Arten gesteuert und konfiguriert werden.
- Über das Display an der Vorderseite: Abrufen von Presets (auch pro Ausgang), Gain, Delay und Mute. Das Display zeigt den verfügbaren Headroom mit gut lesbaren Zahlen in dB sowie andere Statusüberwachung an.
- Web-App. Verwende ein beliebiges Gerät mit einem Browser (z. B. ein Tablet) und greife über einen externen WLAN-Zugangspunkt auf den Verstärker zu, um den EQ usw. zu steuern.
- Gruppensteuerbarer erweiterter EQ mit Raised Cosine-Filtern
- Große voreingestellte Bibliothek
- Voreingestellte Kompatibilität mit der X-Serie
- Sehr lange FIR-Filter (42,6 ms)
- Kontrolle und Überwachung durch ArmoniaPlus

Technische Daten

- Anzahl Kanäle: 4
- Output Power: Singel Channel: 2 Ohm: 1500 W; 4 Ohm: 150 W; 8 Ohm: 1250 W
- Output Power: Bridge Mode: 4 Ohm: 3000 W; 8 Ohm: 3000 W
- Stromversorgung: Universeller, regulierter Schaltmodus
- Nennleistungsbedarf: 100 - 240 V \pm 10%, 50 - 60 Hz
- Betriebsspannung: 90 V - 264 V
- Anschlüsse:
 - AC Main: 1x IEC C20;
 - Audio Signal Input: 4 x XLR;
 - Lautsprecher: 2 x speakON (Neutrik NL4MD);
 - Netzwerk: 1 x RJ45, 1x RJ45 (DANTE®)
- Maße (BxTxH): 484 x 405 x 44.5 mm
- Gewicht: 7.5 kg





GET IN TOUCH

SAUDIO PRO AUDIO SYSTEME



FRITZ-SCHIELER-STR. 8
79331 TENINGEN



+ 49 (0) 7641 - 948 78 50



info@saudio.de

www.saudio.de